

L'Echo Montgeardin

. le bulletin municipal des montgeardins



Chères montgeardines
& chers montgeardins,

2022 s'achève et résonnent
encore dans nos ruelles
les joyeux échos de nos festivités.

La nature marque une pause et
bientôt, avec les premiers frimas,
ressortiront polaires, bonnets et
autres doudounes.

Cette année fut riche en
événements et la municipalité
remercie tous les acteurs qui
contribuent, chacun à sa mesure,
à nourrir et à cultiver cette belle
ambiance, élément essentiel du
bien vivre ensemble.

Je vous souhaite
une bonne lecture et
de joyeuses fêtes de fin d'année !

. Serge Kondryszyn

SOMMAIRE

le mot du maire	p.1
actualités, travaux & projets . .	p.2
vie citoyenne	p.4
ça s'est passé cet été !	p.5
patrimoine & culture	p.6
coin des artistes	p.8
le conte	p.10
vies de village	p.12

. MAIRIE DE MONTGEARD .

35, rue de la Bastide
31560 Montgeard
Tel : 05.61.81.34.74
contact@mairiedemontgeard.com
www.montgeard.fr



. HORAIRES .

du Lundi au Jeudi
De 10h à 12h
le Vendredi
De 16h à 18h

NOUVEAUX PANNEAUX À LA DÉCHETTERIE

De nouveaux panneaux signalétiques ont été installés en septembre à la déchetterie de Montgeard. La signalétique est utilisée pour guider la collecte des encombrants, matériaux ou produits triés et apportés par les usagers ; ils permettront de faciliter le geste de tri. Ils ont été créés par la société IDCO, située à Gibel, selon les normes ADEME (couleurs/dimensions identiques pour toutes les déchetteries).

Des travaux de voirie ont également été réalisés en régie et d'autres travaux sont prévus avant la fin de l'année sur ce site :

mise en place de la vidéo-surveillance ; changement de la porte d'entrée du local des agents par la société CCML, suite aux vandalismes subis ; installation d'une armoire DMS (Déchets Ménagers Spéciaux) ; marquages au sol.

COMPOSTAGE PARTAGÉ

La commune de Montgeard a, depuis plus d'un an, mis à disposition de ses habitants un site de compostage partagé. Fabriqué par les services techniques de la commune à partir de palettes de récupération, ce composteur permet aux administrés, ainsi qu'à la cantine de

l'école, d'y jeter les déchets alimentaires qui représentent aujourd'hui 30% de notre poubelle d'ordure ménagère.

Le site est composé d'un bac d'apport et d'un bac de réserve pour les « déchets bruns » (branchages, feuilles...), utiles à la bonne pratique du compostage. Le compost fraîchement récupéré sert ensuite aux utilisateurs du jardin collectif juste à côté.

Cette expérience a permis la création de lien social, ainsi que la réduction d'apport des biodéchets dans les poubelles (déchets de cuisine) et dans les déchetteries (déchets vert). Cette action s'inscrit dans l'obligation réglementaire, qui en 2024, exigera la mise en place de solutions pour le tri à la source des déchets alimentaires pour tous.

PIGEONS !

Nous sommes régulièrement interpellés sur la prolifération des pigeons et les nuisances de ces volatiles.

Nous allons demander à la préfecture l'autorisation de procéder à des battues. En attendant, les premières dispositions consistent à réduire de manière significative les zones de nichoirs possibles.

Deux solutions : insérer un grillage ou une petite foraine à mi-profondeur de telle sorte que le côté esthétique de ces anciennes cavités soient toujours visibles, ce que nous recommandons à l'architecte des bâtiments de France.

Nous vous remercions de prendre les dispositions qui nous permettront tous de réduire ces désagréments !

POINT SUR LA FIBRE

L'entreprise SCOPELEC est en train de placer les PBO (points de branchements optiques) sur certaines façades.

L'étape suivante fera intervenir chaque opérateur qui reliera ces boîtiers aux box de chaque administré qui désirera souscrire à la fibre optique.

ZONE 30

La grande rue du Pastel est achevée et désormais déclinée en zone 30. C'est un effort conséquent de la part de notre commune mais la sécurité n'a pas de prix ! A cela s'ajoute la participation du département, que nous remercions particulièrement, sans lequel nous n'aurions pu obtenir ce superbe enrobé.

La chicane, les stationnements de part et d'autre ainsi que le « cédez le passage » portent leurs fruits et d'ores et déjà, on constate un ralentissement significatif de la circulation.

Merci aux riverains pour leur patience durant les travaux !

PISTE CYCLABLE

La piste cyclable a pris un peu de retard. Les acquisitions foncières s'achèvent et quelques contraintes techniques se sont ajoutées.

Toutefois, le département nous assure que les enfants pourront rejoindre le collège à pied ou à vélo, en toute sécurité, pour la rentrée de septembre 2023.

PODIUM !

Le « Swimrun », kesako ? Une étendue d'eau se dresse devant vous ? Vous la traverserez. Une montagne ? Vous la franchirez. Voilà pourquoi le swimrun est le sport de pleine nature en vogue depuis quelques années en France. C'est même devenu une discipline à part entière avec ses propres règles.

Montgeard est fière de compter une de ses habitantes parmi les championnes de cette discipline, Marine Beury.

En 2022, lors du championnat mondial du Swimrun, à l'île de la Réunion, Marine a décroché la deuxième place sur le podium avec sa coéquipière ! Félicitations à elles deux !

STAGE DE PERFECTIONNEMENT ORGANISÉ
DU 6 AU 10 AVRIL 2023
AUX COTÉS DE MARINE ET SON ÉQUIPE.
PLUS D'INFOS ?
rendez-vous sur www.montgeard.fr



Marine, à droite et sa coéquipière championne du monde d'aquathlon



GRAINES DU PASTEL

L'association des parents d'élèves du RPI Caignac, Gibel, Montgeard : les Graines du Pastel, a organisé son marché de Noël au foyer de Gibel ce 10 décembre.

Petits et grands ont pu déguster de délicieuses friandises, jus de fruits, goûteuses crêpes et succulent vin chaud.

Merci aux bénévoles pour ce précieux temps consacré aux enfants !



Ô BEAU SAPIN !

Les enfants de l'école de Montgeard attendent avec impatience le Père Noël au pied du magnifique sapin que l'atelier tricot de Nadine et ses tricoteuses et tricoteuses ont confectionné.

Merci également à Nadia qui a décoré la mairie avec les petits !



– RECENSEMENT GÉNÉRAL –

EN 2023, MONTGEARD RÉALISE LE RECENSEMENT DE SA POPULATION POUR MIEUX CONNAÎTRE SON ÉVOLUTION, SES BESOINS ET AINSI DÉVELOPPER DE PETITS ET GRANDS PROJETS POUR Y RÉPONDRE. L'ENSEMBLE DES LOGEMENTS ET DES HABITANTS SERONT RECENSÉS À PARTIR DU 19 JANVIER 2023.

COMMENT ÇA SE PASSE ?

Une lettre sera déposée dans votre boîte aux lettres. Puis, un agent recenseur, recruté par la commune, Luca SORROCHE, vous fournira une notice d'information soit dans votre boîte aux lettres soit en mains propres. Suivez simplement les instructions qui y sont indiquées pour vous faire recenser. Ce document est indispensable, gardez-le précieusement.

SE FAIRE RECENSER EN LIGNE EST PLUS SIMPLE ET PLUS RAPIDE POUR VOUS...

...et également plus économique pour la commune. Moins de formulaires imprimés est aussi plus responsable pour l'environnement. Si vous ne pouvez pas répondre en ligne, des questionnaires papier pourront vous être remis par l'agent recenseur.

VOUS N'AVEZ REÇU AUCUN DOCUMENT D'ICI LE 23 JANVIER 202 ? CONTACTEZ LA MAIRIE !

POURQUOI ÊTES-VOUS RECENSÉS ?

Le recensement de la population permet de savoir combien de personnes vivent en France et d'établir la population officielle de chaque commune. Le recensement fournit également des statistiques sur la population : âge, profession, moyens de transport utilisés, et les logements...

LES RÉSULTATS DU RECENSEMENT SONT ESSENTIELS.

Ils permettent de déterminer la participation de l'État au budget de notre commune : plus la commune est peuplée, plus cette dotation est importante ! Répondre au recensement, c'est donc permettre à la commune de disposer des ressources financières nécessaires à son fonctionnement. Ils permettent également de définir le nombre d'élus au conseil municipal, le mode de scrutin, le nombre de pharmacies... Et enfin, d'identifier les besoins en termes d'équipements publics collectifs (transports, écoles, maisons de retraite, structures sportives, etc.), de commerces, de logements...

Pour en savoir plus sur le recensement de la population, rendez-vous sur le site LE-RECENSEMENT-ET-MOI.FR.

BRUITS DE VOISINAGE, RAPPELS :

Respectons nos voisins ! Le bruit, c'est possible :
Les jours ouvrables : de 8h30 à 12h et de 14h30 à 19h30
Les Samedis : de 9h à 12h et de 15h à 19h
Les Dimanches et jours fériés : de 10h à 12h et de 16h à 18h

RÉCUPÉRATEUR DE PILES :

Vous le trouverez dans le hall de la mairie, accessible aux horaires d'ouverture habituels !

DÉFIBRILLATEUR :

Un défibrillateur se trouve au 27, rue Del Faouré.

HORAIRES DE DÉCHETTERIE :

Les Mardis, Mercredis et Samedis : de 9h à 12h et de 14h à 18h

CIAS : CLÔTURE DU SAAD

Le **Service d'Aide et d'Accompagnement à Domicile**, géré par le CIAS des Terres du Lauragais, rencontre depuis plus de deux ans, notamment en raison du Covid, des difficultés importantes de recrutement et d'organisation. Les moyens humains et financiers ne permettent plus d'accompagner les bénéficiaires dans de bonnes conditions et dans le respect de la charte des services à la personne.

C'est avec regret que les élus ont pris la décision d'arrêter ce service. Cette fermeture se fait progressivement, afin de laisser le temps aux bénéficiaires de trouver une alternative pour la réalisation de ces prestations..

UN PCB À PROXIMITÉ

Le **Point Conseil Budget** est un service ouvert à tous, situé dans votre France Services (4 avenue de Saint-Léon 31560, Nailloux). Vous y trouverez des conseils gratuits et personnalisés pour faciliter la gestion de votre budget. Ce service vous permettra notamment :

- D'**avoir des réponses** à vos questions d'argent, de banque, de budget ;
- De **vérifier** si tous vos droits sont ouverts ;
- D'**anticiper/s'adapter** financièrement à un changement de vie (séparation, chômage, retraite)
- D'**être accompagné** dans la constitution et suivi d'un dossier de surendettement.

POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS, CONTACTEZ CAROLE MAUGARD PAR MAIL À CAROLE.MAUGARD@TERRES-DU-LAURAGAIS.FR OU PAR TÉLÉPHONE AU 05 34 66 91 64.

INCIVILITÉS CANINES

JE VOUS RAPPELLE QUE LES ANIMAUX DE COMPAGNIE, EN PARTICULIER LES CHIENS, NE DOIVENT PAS DIVAGUER. LORS DES PROMENADES, JE VOUS REMERCIE DE PRENDRE VOS DISPOSITIONS POUR RAMASSER LES EXCRÈMENTS QUE VOS ANIMAUX PRÉFÉRÉS DÉPOSENT SUR LA VOIE PUBLIQUE.

RÉCEMMENT, ROBERT A DU NETTOYER LES CHAUSSURES D'UN ENFANT QUI ALLAIT EMPRUNTER LE BUS DE L'ÉCOLE.





LES RÈGLES ÉLÉMENTAIRES D'HYGIÈNE SONT ENSEIGNÉES ET TRANSMISES À NOS ENFANTS DÈS LEUR PLUS JEUNE ÂGE. LES PROPRIÉTAIRES NÉGLIGENTS DES «TOUTOUS» SERAIENT BIEN INSPIRÉS DE SE RÉAPPROPRIER CES FONDAMENTAUX ESSENTIELS À UNE VIE COLLECTIVE RESPONSABLE !

SERGE KONDRYSZYN

SÉCURITÉ

Pour votre sécurité, voici une affiche, communiquée par la Gendarmerie, concernant l'application pour smartphone **Ma Sécurité** qui est destinée au grand public, à diffuser le plus largement possible.

Elle contient notamment un accès à des fiches conseils comme par exemple « limiter les risques de cambriolage » (ce qui est vraiment d'actualité), « les arnaques sur internet », ou encore un guide intuitif pour vous orienter vers la solution la plus adaptée.

-  **Tchat** avec un policier ou gendarme près de chez vous
-  Des **fiches conseils** de sécurité ou de prévention
-  Un accès au **service de pré-plainte en ligne**
-  Des **notifications** locales de sécurité

N'attendez plus ! Téléchargez

 **Ma sécurité**
Application grand public



CONSEIL NUMÉRIQUE

Depuis le 1er juin, un conseiller numérique a fait son entrée au sein de France Services, afin de proposer un accompagnement gratuit pour mieux vivre avec le numérique. Ce service est une opportunité pour apprendre, communiquer et accéder à ses droits, de manière adaptée en fonction des besoins et du niveau de chacun. Le conseiller numérique répondra à vos demandes :

- **Découvrir** le fonctionnement du matériel informatique (PC, tablettes, smartphone) ;
- **Échanger** avec des proches éloignés : utiliser une messagerie/un réseau social, participer à une visioconférence, échanger des photos...
- **Accompagner** votre enfant : ENT, portail familles, orientation...
- Vous **faciliter** la vie quotidienne : déposer une annonce, payer en ligne, réserver un billet, prendre un abonnement, s'informer sur des loisirs à proximité de chez soi, trouver un logement...
- **Détecter** les arnaques : gérer vos données personnelles, sécuriser vos connexions...
- **Créer et gérer** (stocker, ranger et partager) des contenus numériques.

DES BESOINS, DES ENVIES, DES IDÉES ?

VENEZ TROUVER VOTRE RÉPONSE AUPRÈS D'EZRA GUILLEMOT PAR MAIL À EZRA.GUILLEMOT@TERRES-DU-LAURAGAIS.FR OU PAR TÉLÉPHONE AU 05 34 66 91 64.

NUMÉRIQUE & TPE

La communauté de communes et ses partenaires vous proposent un accompagnement « sur-mesure » dans vos projets de développement de votre entreprise : dématérialisation de vos factures, communication avec vos clients/collaborateurs via les réseaux sociaux/site internet, sécurité informatique, outils et logiciels... Vous avez toujours voulu approfondir ces sujets mais n'avez jamais pris le temps de le faire ? Vous avez besoin d'experts pour répondre à vos attentes ?

VOILÀ PEUT-ÊTRE VOTRE CHANCE !

30 TPE IMPLANTÉES SUR LE TERRITOIRE DES TERRES DU LAURAGAIS POURRONT BÉNÉFICIER DE CET ACCOMPAGNEMENT, ALORS N'ATTENDEZ PLUS UNE SECONDE ET CONTACTEZ-NOUS AU 07 84 09 05 72.

ça s'est passé cet été !

VIDE-GRENIERS, FÊTE LOCALE, MÉDIÉVALES, LABOURS, CÉLÉBRATIONS & CULTURE AVEC DAME MAURINA : L'ÉTÉ A ÉTÉ RICHE, À MONTGEARD !



ASSOCIATION : MONTGEARD, HISTOIRE & PATRIMOINE

Le bureau a été constitué et les statuts validés ; merci aux bénévoles qui se sont engagés.

Cette association va se consacrer dans un premier temps à **œuvrer au bénéfice de la restauration du chœur de l'église.**

Cette association est ouverte à toutes et à tous et pour y adhérer dès que les statuts reviendront validés par la préfecture, il suffira de s'acquitter de 5 €/an pour devenir membre.

Début janvier 2023, la première étape sera de procéder au diagnostic des travaux et l'association pourra intervenir pour financer la part non subventionnable restante soit au minimum 30% du devis établi pour cette phase diagnostic..

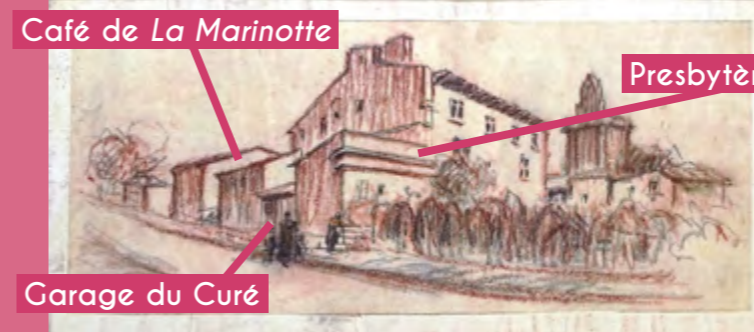
EXPOSITION : BILLETS DE BANQUE DE TOUS LES CONTINENTS

Pendant quatre dimanches, Fabrice Durand nous a présenté sa collection de billets de banque qu'il a thésaurisés au fil de ses voyages.

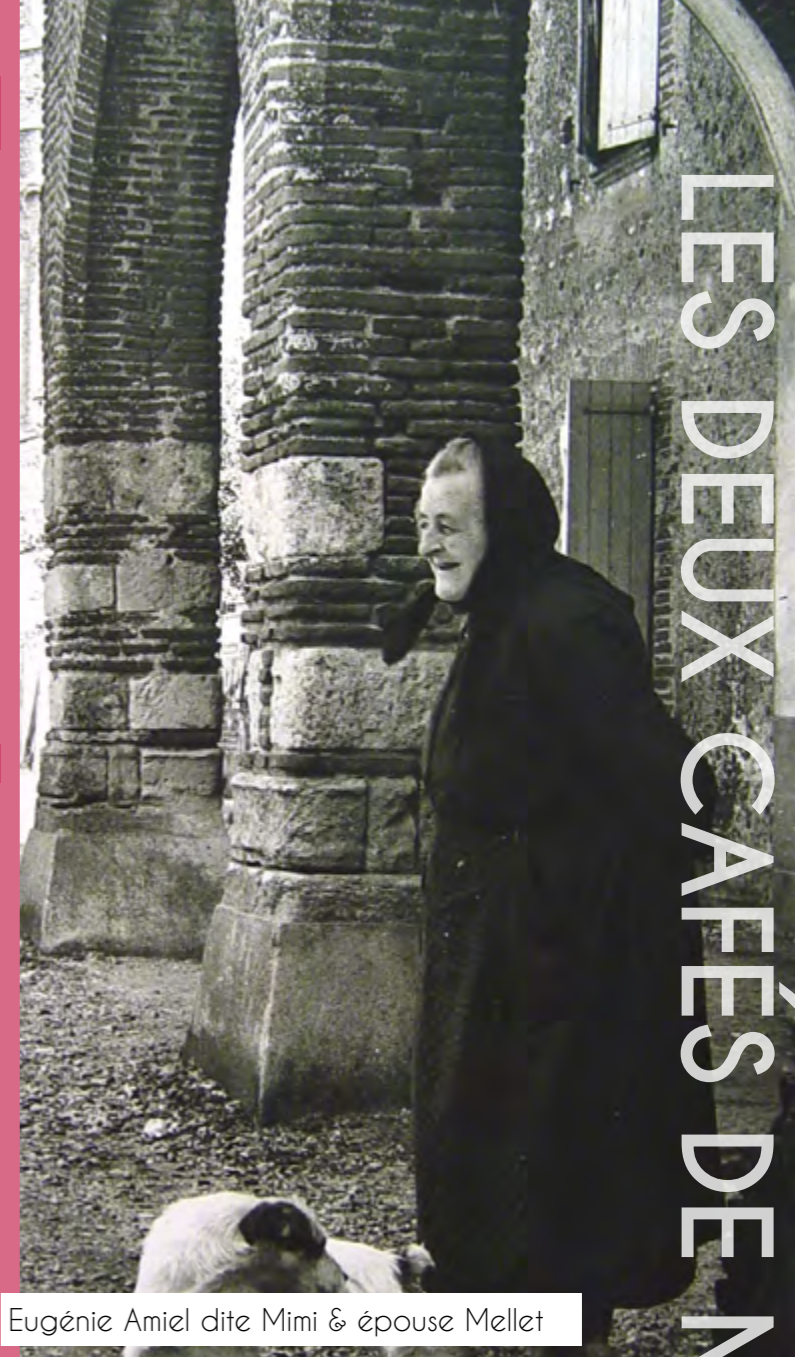
Les enfants de l'école de Montgeard, ainsi que la municipalité, remercient Fabrice pour avoir donné à l'école un ensemble PC écran clavier et souris.

Un outil supplémentaire pour permettre à nos petits de se familiariser avec les subtilités informatiques.

Merci à Fabrice pour cette initiative et ce partage !



Sanguines de Paul SIBRA



Eugénie Amiel dite Mimi & épouse Mellet

LES DEUX CAFÉS DE MONTGEARD

JUSQUE DANS LES ANNÉES 60 COHABITAIENT DEUX CAFÉS, JOUXTANT LE CHÂTEAU.

L'un dans une petite maison côté église, tenu par Pierou et Mimi, détruite début des années 1980 et l'autre dans une petite maison qui donne encore actuellement sur la grande rue du pastel tenu par Marinotte Combes appelée : *La Marinotte du cordonnier* car son père, Pierre Julien Combes qui avait fondé ce café, était en effet cordonnier.

Ces deux maisons ont été construites vers 1880, probablement avec les briques de la tour et de la partie détruite du château à cette période. Celle de Pierou et Mimi était construite sur l'emplacement de la tour et celle de Marinotte sur l'emplacement du four banal.

Le bar de Pierou et Mimi occupait également une partie du château sur une largeur équivalente à 2 arcades côté église. On y trouvait en entrant : le café et la cuisine ; ensuite en suivant, une grande salle dite Salle du Billard où l'on pouvait s'adonner à ce jeu. A l'étage, les chambres de l'habitation, avec en particulier *La Chambre du Diable* où se trouve la fresque représentant la Tentation de ST Antoine de Jacques Callot, fresque peinte certainement courant 18ème siècle.

Le bar de Marinotte, s'étendait



Pierou & Mimi

aussi dans le château sur une largeur de la dernière arcade, ajouté de la petite maison sur la grande rue du pastel.

La dernière partie du château était occupée par le presbytère, propriété de la Mairie, jusqu'en 1977.

A cette date, le propriétaire réunit les 3 parties pour ne faire qu'une entité.

Les deux époux étaient carillonneurs, et cette transmission de carillonneurs remonte à 1710.

Femmes ou hommes commandaient les cloches à l'aide de pédales installées au-dessus du porche.

Pour les petits événements, une petite cloche était actionnée depuis le bas à l'aide d'une simple corde côté gauche en entrant sous le porche.



AUX PORTES DE L'HIVER

*Le nez à la fenêtre et le regard lointain,
Il me plaît à rêver à la fuite du temps
L'automne s'éternise embrumant les matins,
Et les feuilles agonisent et meurent à chaque instant.*

*Montgeard en Lauragais à l'hiver se prépare,
Les arbres se décharnent et la fleur se fait rare
L'enfant et son grand-père par la main réunis,
Enlacent le panier de noix et de châtaignes,
Les palombes se pressent avant que ne s'éteignent,
Les ultimes lueurs pour regagner leur nid.*

*Se mêlent alors confuses, images dans ma tête,
De l'année écoulée, des tristesses et des fêtes,
Des amitiés créées, et des chers disparus,
Ensemble au monument, réunis dans la rue.*

*La nature se meurt et Montgeard se repose.
Enivré de l'été et des éclats de rire,
Des enfants qui exultent au beau milieu des roses,
Le village est pareil, sur le point de partir,
Au galant qu'à sa belle un doux baiser dépose.*

. Serge Kondryszyn



CÉCILE FAIT JAILLIR MILLE TONALITÉS ET SA BONNE HUMEUR À TRAVERS SES TOILES ARCS-EN-CIEL.

MERCI POUR CETTE EXPLOSION DE COULEURS ET DE VIES.

Cinéma . Corps & Âmes

ENTRETIEN AVEC
SYLVIE GUILLEMINOT

SYLVIE, PRÉSENTE-TOI ...

Je suis artiste depuis si longtemps, que je crois être née « artiste ». Je suis actrice, scénariste, artiste de cabaret, chorégraphe, metteur en scène et réalisatrice. « Corps et âmes » est une comédie fantastique bilingue, un des personnages étant sourd, il y a quelques scènes en langue des signes. C'est ma toute première réalisation de film. Il a été tourné à Montgeard, Nailoux, Villefranche de Lauragais et Avignonnet en avril dernier...

QUEL EST TON PARCOURS ?

Après avoir fait du théâtre pendant plus de dix ans, j'ai suivi des cours selon les méthodes de l'Actor's studio. C'est l'acteur Ticky Holgado, que j'avais rencontré en 1999, qui m'avait conseillé de me diriger vers le cinéma, dans lequel j'ai débuté en 2009. Depuis, j'ai obtenu de nombreux rôles, tous plus divers les uns que les autres, allant de la gentille mère de famille à la mère psychopathe, comme dans « Mantis » en 2020,

en passant par celui de pilleuse de tombes dans « Secundum scripturas », tourné dans le Lauragais en 2011, prostituée dealeuse en 2012 dans « Autoreverse », cannibale, dans « Les goinfres », mais aussi mannequin dans « 40 robes » en 2012 ou résistante dans « La douleur » en 2016. J'écris également, j'ai rédigé de nombreux scénarii de publicités, de courts, moyens et un long métrage : « Whoopee Ca... » « Whoopee Cat » est d'ailleurs en ce moment dans les mains du cinéaste Jean-Pierre Améris, qui m'a demandé de lui envoyer après notre rencontre au Festival International du Film de Muret en novembre dernier. Nous allons peut-être travailler ensemble...

COMMENT EST VENUE CETTE IDÉE DE TOURNER EN LSF AVEC DES LYCÉENS ?

Je donne des cours de langue des signes au collège de Villefranche de Lauragais. L'année dernière, alors que je leur faisais voir un film dans cette belle langue chorégraphique, j'ai remarqué qu'ils étaient déçus qu'il n'ait pas de fin réelle. Je leur ai demandé laquelle ils auraient préférée et, comme leurs réponses ont été diverses, j'ai décidé d'écrire le scénario de « Corps et âmes » et de leur proposer de le tourner. J'ai réuni une équipe de

tournage, dont Felipe Vargas, mon chef opérateur, qui m'a été d'une grande aide, mais aussi David Roca, cadreur entre autre, sans oublier Meldy Melody, qui a composé le thème principal du film et qui donnera un mini récital de piano après la diffusion du film, du making of et du bêtisier, le 10 décembre dernier, en présence d'une partie des acteurs et de l'équipe de tournage... Tourner un film a tellement plu à mes petits collégiens, que je donne à présent aussi des cours de cinéma au collège de Villefranche de Lauragais...

Lily Pol et Sylvie Guillemot
Alain Gerard Olivier Faurset
Juliette Bonnacarrère Sylvie Carbonnel



Enfant, je me demandais souvent pourquoi les sapins ne perdaient pas leurs épines en automne et je n'étais jamais satisfaite des assertions que je lisais dans mes livres d'école et qui, selon moi, n'expliquaient rien. En grandissant, j'ai fureté de tous côtés pour trouver une réponse à cette énigme. Mes voyages m'ont permis de rencontrer bon nombre de conteurs et de vieillards instruits de toutes sortes de légendes qui, je le savais, disaient bien plus de vérités sur les mystères de la Nature que les sciences n'en donneraient jamais, mais aucune n'expliquait pourquoi les sapins ne perdaient pas leurs épines en automne.

Un jour de la fin du mois d'août, alors que je me promenais dans les Alpes en compagnie d'une de mes vieilles tantes, je crus voir passer non loin de nous une jeune femme fort maigre et presque entièrement nue, qui semblait accablée par un chagrin immense.

Il m'apparut vite que j'avais été la victime d'une hallucination, car la vision s'effaça presque aussitôt. Je partageai néanmoins l'évènement avec ma grand-tante qui prit un air bien triste avant de me dire 'l'automne sera bientôt là'. Je lui demandai une explication. Nous nous assîmes sur une racine saillante et elle me raconta l'histoire qui allait répondre à l'interrogation qui avait hanté mon enfance.

A cette époque là, les saisons ne se suivaient pas avec la même régularité qu'aujourd'hui. Il faisait tantôt froid, tantôt chaud, mais aucun arbre ne perdait jamais ses feuilles : elles restaient accrochées aux branches jusqu'à ce que les nouvelles feuilles prêtes à les remplacer soient arrivées à maturité, alors, les anciennes se désintégraient sur place et tombaient, déjà presque à l'état de compost, au pied des arbres. Tout mourait et se renouvelait simultanément, sans cycle ni rigueur.

Une jeune fille, mi déesse, mi mortelle (mais cela n'a guère d'importance) vivait dans un village à l'orée de la forêt. La coutume voulait

alors que l'on offre une robe à l'élu de son cœur pour lui témoigner son amour. La jeune femme était très convoitée car elle était belle et douce et que son cœur était chaud.

Un soupirant lui offrit une robe. Elle aime beaucoup ce garçon, mais il se détourna d'elle au bout de quelques mois parce qu'il était encore fort jeune et voulait partir à la découverte du monde. Sa tristesse fut telle qu'elle dut utiliser le tissu de sa robe pour sécher ses larmes, si bien qu'il ne resta plus sur elle que quelques haillons.

La tristesse passa, emportant avec elle un peu de la chaleur du cœur de la jeune femme.

Quelques temps plus tard, on lui offrit une seconde robe qu'elle passa en dessous des restes de la première. Elle aime beaucoup aussi celui qui lui avait offert ce cadeau, mais il partit à son tour, lui préférant une occasion d'aller chercher la gloire au combat dans une contrée exotique. Elle déchira des morceaux de cette deuxième robe pour sécher ses nouvelles larmes, plus amères, mais sensiblement moins abondantes. On la nomma bien vite la Princesse aux Haillons, bien qu'elle fut davantage déesse que princesse (mais cela n'a guère d'importance), car elle ne quittait pas ses deux robes déchirées, chacune pour un amour déçu.

La tristesse passa, emportant avec elle un peu de la chaleur de son cœur. Son corps en revanche, couvert de plus d'étoffe, souffrait moins des climats rudes.

Un troisième soupirant lui offrit une troisième robe qu'elle passa en dessous des deux premières. Elle aime ce troisième homme avec force, mais il mourut de la main d'un époux jaloux qui le soupçonnait d'avoir courtisé sa femme. Trahie et malheureuse, la Princesse aux Haillons déchira le bas de sa troisième robe pour sécher ses larmes. Juste le bas, car le chagrin était bien là, mais les larmes ne coulaient plus beaucoup.

La tristesse passa, emportant avec elle encore un peu de la chaleur de son cœur. Son corps résistait bien au froid désormais et ce confort

nouveau l'engourdissait autant qu'il la protégeait.

Un ultime soupirant lui offrit une quatrième robe, qu'elle passa en dessous des trois précédentes. Bien qu'un peu lasse, elle aima cet autre homme, mais il la quitta pour en épouser une autre. Une seule larme perla au coin de sa paupière et elle l'essuya d'un revers de manche.

La tristesse passa, laissant son cœur froid, et son corps bien chaud, sous la robe entière et les trois lambeaux.

La Princesse aux Haillons savait malheureusement bien ce que signifiaient une robe intacte et un corps chaud et prospère : elle ne pouvait plus aimer. Elle alla donc promener sa lassitude dans les bois, contemplant les arbres aux feuilles vertes et or et les arbres à épines, verts et fiers.

C'est alors que commença à importer le fait qu'elle fut à moitié déesse, car comme elle ne souffrait ni de la faim, ni de la soif, comme ses forces ne faiblissaient pas et comme ses vêtements la protégeaient du froid, elle aurait pu se promener une éternité dans ces bois.

En réalité, elle ne s'y promena pas pendant une éternité, mais pendant un siècle, ce qui était tout de même terriblement long. Un matin, elle prit la résolution de se laisser ensevelir dans la végétation pour trouver le repos et elle s'apprêtait à s'adosser à un tronc couvert de lierre, quand elle entendit non loin de là les sanglots d'une jeune fille. Elle la trouva assise auprès d'un sapin, les joues écorchées et vêtue de haillons. Lorsqu'elle lui demanda ce qu'elle faisait là, la jeune fille lui répondit « Ah ma Dame ! Je suis si malheureuse ! Mon amour est mort en voulant défendre notre maison contre les barbares. Ils ont brisé mes jambes et m'ont traînée jusqu'ici, au pied de ce sapin d'où je n'ai pas pu bouger. J'ai tant pleuré que j'ai utilisé toute ma robe pour sécher mes larmes. Voilà des jours entiers que je suis ici à mourir de froid et de chagrin. Mes larmes me brûlent tant que j'ai voulu les essuyer avec des épines de sapin car je n'ai plus rien d'autre, mais me voilà toute écorchée

en plus. Et mon cœur me brûle encore davantage que mes larmes, je le sens qui se consume tout entier... Mais ne me regardez pas ainsi, car vous avez les yeux bons, tout pareils à ceux de mon défunt amour et cela me tuera plus vite encore » !

Devant ce triste spectacle, la Princesse aux Haillons sentit la carapace de pierre qui avait enfermé son cœur voler en éclats. Elle ressentit alors pour la jeune fille une tendresse et une compassion plus grandes que tout ce qu'elle avait pu éprouver jusqu'ici. Subitement terrifiée à l'idée de voir souffrir ce petit être fragile au corps froid et au cœur brûlant, elle se dévêtit de ses propres haillons un à un pour en couvrir la malheureuse. Pendant des jours entiers, ramenée à ses propres peines passées, elle la soigna, la consola, la berça, mais malgré toutes ses attentions, la jeune fille mourut dans ses bras, glaciale et fiévreuse.

Au funeste moment où la jeune fille rendit son tout dernier souffle, la Princesse aux Haillons (qui en réalité était une Déesse et c'est une information capitale) ne put se résoudre à dévêtir le petit corps brisé. Elle aurait pourtant fait bon usage de tous les haillons et de toutes les robes du monde tant le flot de ses larmes ravageait ses joues.

Comme elle était Déesse, elle ne pouvait mourir, mais comme elle avait un cœur à demi-humain, elle ne pouvait non plus se consoler. Elle n'était plus vêtue que de quelques fils et commença à déambuler, arrachant aux arbres toutes les feuilles qu'elle pouvait leur enlever pour essuyer ses larmes, tant et si bien que bientôt les arbres furent nus. Elle renonça vite aux épines des sapins qui entaillaient ses joues et se transforma en pierre pour passer ce qui était devenu le premier hiver. Les arbres étaient devenus de grands squelettes tristes et la Princesse aux Haillons (qui était en réalité la déesse de l'Automne) dut attendre que les arbres renaissent tous pour recommencer sa ronde et les effeuiller à nouveau, jetant derrière elle les lambeaux de feuilles, trempés de ses larmes.

Et c'est ainsi que je découvris pourquoi les sapins n'étaient jamais nus : parce que la Déesse de l'Automne, au cœur si chaud et au corps si froid, ne pouvait utiliser leurs épines pour venir à bout de ses larmes.



vies de village



À CHAQUE NUMÉRO, NOUS RENDRONS VISITE À CES PORTEURS D'IDÉES QUI REMETTENT LA VIE DANS LE MOT VILLAGE !

Luna Cuisine

COMMENT SÉLECTIONNEZ-VOUS VOS PRODUITS ?

Nous sélectionnons nos produits selon différents critères : le **lieu de production** (circuit court au maximum), la **qualité** (gustative, nutritionnelle etc...), le **processus de production** (culture raisonnée, artisanat etc..) et d'autres... Nous travaillons les épices, le chocolat et parfois des fruits exotiques mais cela ne représente qu'un pourcentage minime par rapport à la totalité des produits cuisinés ! Nous sommes attachées à notre terroir et nous souhaitons le valoriser car **notre région abrite des producteurs extraordinaires qu'il faut soutenir et encourager !**

OÙ ET QUAND PEUT-ON VOUS RETROUVER ?

Nous installons notre food truck entre 18h et 20h30/21h (selon les quantités restantes) le mardi à Lagarde (derrière l'église), le mercredi à Nailloux (parking Le Buisson, route de Saint Léon, à côté de la boucherie Burgalat), le jeudi à Calmont (rue du Temple, en face de l'épicerie) et bien-sûr **le vendredi à Montgeard dans la grande Rue du Pastel, en face de la Métairie !**

Il est possible de commander nos plats à l'avance par SMS ou téléphone au **06 21 59 73 62** après avoir consulté le menu sur le site internet ou la page facebook, cela facilite notre organisation !

POUVEZ-VOUS PRÉSENTER LE CONCEPT DE VOTRE CUISINE ?

Nous proposons une cuisine traditionnelle et nous nous autorisons la cuisine du monde également, nos plats sont faits maison, de façon artisanale, avec amour et nous travaillons principalement des produits de notre commune et alentours ! Nous préparons des entrées, des plats et des desserts différents chaque semaine pour notre tournée et également des menus ou buffets pour des événements les weekends.

DITES-NOUS COMMENT VOUS VOUS INSPIREZ POUR CONFECTIONNER VOS MENUS ?

Pour créer nos menus, nous faisons en fonction des produits de saison, des produits frais disponibles chez nos producteurs partenaires et selon l'inspiration du moment, cela peut venir de plats que nous avons envie de déguster et de partager, ou de nouveautés que nous voulons essayer ! Nous changeons de menu chaque semaine pour notre tournée et nous le publions le dimanche ou le lundi sur le site internet www.lunacuisine.fr ou sur la page Facebook **LunaCuisine31**.



Naomie & Lucie

Food-Truck . Luna Cuisine

18H - 20H30 LE VENDREDI
GRANDE RUE DU PASTEL
MONTGEARD

POUVEZ VOUS VOUS PRÉSENTER EN QUELQUES MOTS ?

Je suis Naomie, j'ai 28 ans, je travaillais auparavant dans une petite entreprise qui fabriquait des barres énergétiques biologiques sur Toulouse, en tant qu'assistante qualité.

Et Lucie, 58 ans, cuisinière depuis plus de 20 ans, j'ai proposé ma cuisine dans différents établissements toutes ces années.

Mère et fille, passionnées de cuisine, nous avons décidé d'ouvrir notre food truck pour sillonner les petits villages de notre commune et partager nos plats les soirs de semaine ainsi que pour des événements, privés ou publics !



LA RETRAITE !

Marc Odol, adjoint technique polyvalent prend sa retraite !

Ce jeudi 15 décembre, la municipalité, les collègues et les amis disponibles ont tenu à le remercier pour son dévouement et sa disponibilité.

Merci Marc pour ton passage à Montgeard !

Et bienvenue à Aimie Ruffat qui va le remplacer dès janvier.