# l'écho Montgeardin

LE BULLETIN MUNICIPAL DES MONTGEARDINS

n°40
novembre
2026





Chères montgeardines
et chers montgeardins

Notre dernier bulletin remonte à octobre 2025 ; il est vrai que sa rédaction demande beaucoup de travail mais c'est toujours avec beaucoup de plaisir que nous vous présentons un nouvel exemplaire.

Ce nouveau numéro rédigé par vos élus a été mis en page par Séverine qui a pris le relais de Sophie Fleury.
Un grand merci à toutes les deux pour cette implication sympathique.

Depuis mars, une nouvelle équipe municipale s'est mise au travail ; chacune et chacun a pris ses marques afin que notre beau village perdure toujours avec ce désir de « bien vivre ensemble ».

Les mois se sont écoulés ponctués par nos fêtes, cérémonies et rencontres de tous types au cours de ce bel été.

L'automne se dessine et j'en profite pour vous souhaiter encore de très belles journées et beaucoup de plaisir à parcourir ce nouvel Écho Montgeardin.

**SERGE KONDRYSZYN**

**Mairie de Montgeard**
35, rue de la Bastide
31560 Montgeard

**Horaires**
Du lundi au jeudi,
de 10 h à 12 h
et le vendredi,
de 16 h à 18 h

**Contact**
Tél. : 05 61 81 34 74
contact@mairiedemontgeard.com
www.montgeard.fr

**Le mot du maire** p.1
**Actualités, travaux...** p.2
**La vie citoyenne** p.4
**La vie du village** p.5
**La vie associative** p.11
**Culture & patrimoine** p.12
**Faune & flore** p.17
**Expression artistique** p.18
**Divers** p.20

# Actualités, travaux & projets

## CÔTÉ TRAVAUX

Nous avons procédé à la remise en état des trottoirs chemin du Cazal ; ces travaux ont été réalisés en régie avec Robert et Alain. Merci également à Théo qui s'est joint à cette valeureuse équipe.



Nous continuons la restauration de l'atelier : trois nouvelles menuiseries bois ont été posées ; un solin a été remanié ainsi qu'un agencement intérieur permettant la communication entre les deux ateliers au niveau supérieur.

Les deux paires de contrevent, les deux portails ainsi que leurs impostes ont été respectivement remplacés et restaurés.

Ont été remplacées trois paires de contrevents de l'école rue de la bastide ainsi qu'une menuiserie côté cour.

## AU SUJET DE L'ÉCOLE

Nous travaillons sur le projet de sa climatisation et faisons établir des devis en ce sens. Ce sera notre préoccupation prioritaire pour 2027.



## NOTRE CANTINE

Elle a également changé de fonctionnement ; depuis septembre, nous recevons des repas prêts à être réchauffés fournis par le SICOVAL.

Le départ de Sylvie à la retraite et la volonté de réduire les coûts et les charges administratives ont amené les élus à faire ce choix. Une convention avec le SICOVAL a été signée pour une année qui sera renouvelée si l'expérience s'en trouve concluante ; ce système fonctionne déjà très bien à Caignac et l'ensemble enseignants personnels ALAE et enfants en sont pleinement satisfaits.



# LES TRAVAUX **DE L'ÉGLISE**

Les travaux sont achevés et ce beau bâtiment a retrouvé sa pleine quiétude. Sans la motivation des élus, du travail de Patricia notre secrétaire, des multiples partenariats état, région, département, fondation du patrimoine et notre association Montgeard Histoire et Patrimoine, rien n'aurait pu voir le jour.



**Un grand merci à toutes celles et tous ceux qui se sont impliqués.**

# La vie citoyenne







## 8 MAI 2026

Comme à l'accoutumée, Montgeard s'est souvenu du sacrifice de ces hommes et de ces femmes durant le 2e conflit mondial.

Plus de 100 personnes se sont réunies au pied du monument aux morts pour une démarche mémorielle à laquelle ont participé porte-drapeaux, gendarmes, pompiers et de nombreux élus des localités avoisinantes.

Émotion et plaisir de se retrouver furent au rendez-vous de cette cérémonie clôturée par le verre de l'amitié.

**Un grand merci aux enfants qui ont participé aux dépôts de gerbes.**


Diagonale des Fous : Julien Le Corre au bout de l'effort

2025

**DIAGONALE DES FOUS**

**La Réunion, du 16 au 19 octobre 2025**
Julien Le Corre, sportif Montgeardin, a réussi à terminer cette épreuve d'endurance au bout de 55 heures d'efforts intenses.
Félicitations

06◊07 /06



**Visite théâtralisée samedi 6 juin et cérémonie du dimanche 7 juin,**
À l'occasion de l'inauguration de l'église, Marion Veaute élue et guide conférencière nous a préparé un scénario nous faisant remonter au beau milieu du XVI[e] siècle.
Dame Maurina et l'ensemble des personnages ont parcouru le village au cours d'une ouverture d'un espace-temps qui a permis aux badauds une immersion magique dans notre passé.

08/06



Ce matin 8 juin, l'organisation AYAV (Allons Y À Vélo) a permis à 31 élèves sur 48 de partir à l'école à vélo soit 65% de participation et 13 km parcourus au total. Les parents étaient contents de pouvoir boire un café, échanger avec Florence Michely-Rollier, Yohan Thiollier et moi-même, puis d'accompagner leurs enfants en mobilité douce. Un gonflage de pneus, un réglage de selle puis un petit parcours entre des plots, quelques panneaux de signalisation, une rue des arcades bloquée aux voitures, les enfants ont pu pédaler en toute sécurité, en toute fierté et en toute gaieté !

**SAMUEL POLLET**
**SOURZAC**

**Un joli poème pour illustrer cette manifestation**

*Dans les petites rues de Montgeard*
*un cycliste de 5 ans*
*s'apprête à vivre*
*un grand événement.*

*Encouragé par son père*
*et par sa maman*
*il va faire du vélo*
*comme les grands.*

*Il empoigne son guidon*
*c'est parti pour le grand frisson.*

*Sans les petites roues qui stabilisent,*
*va falloir qu'il improvise.*

*Notre équilibriste*
*s'élance sur la piste.*

18/01



**Ce dimanche 18 janvier 2026 à 15 h, Montgeardines et Montgeardins se sont réunis pour recevoir les vœux de la municipalité.**
Serge Kondryszyn rappela en bref les événements de l'année écoulée puis procéda à la remise des prix qui récompensèrent les dix administrés qui se sont particulièrement distingués en matière de décorations, qu'elles soient florales ou lumineuses relatives aux fêtes de fin d'année.
Le verre de l'amitié clôtura ce bel après-midi.

07/06

# QUELQUES NOUVELLES **DE NOTRE BELLE ÉGLISE**



Le printemps a vu s'achever les travaux de restauration du chœur de notre belle église. Chacun a pu admirer la réussite et la beauté de cette première étape. Il restait encore à remettre en place et à installer les stalles : c'est désormais chose faite depuis la fin du mois de septembre.



Le 7 juin dernier, la mairie et l'association Montgeard Histoire et Patrimoine ont souhaité fêter dignement l'achèvement de cette première phase de travaux.

Après la célébration de la messe, l'inauguration officielle s'est déroulée en présence de notre Député de la 10e circonscription Jacques OBERTI, de notre sénatrice et conseillère départementale Émilienne POUMIROL, de nombreux élues et élus des localités environnantes, de Madame Bénédicte PELLERIN de la fondation du patrimoine, de l'association Montgeard Histoire et Patrimoine représentée par Madeleine CHAUDONNERET, Nathalie DE SEVIN, et Maurin FALGUERETTE.

Nous avons été honorés de la présence de Madame Clara CERNAT virtuose violoniste de renommée internationale qui nous interpréta quelques notes des *4 saisons* de VIVALDI.

En clôture de cette cérémonie, Maurin à la guitare accompagna Cécile pour une parenthèse poétique et musicale.





La journée s'est poursuivie autour d'un buffet convivial, qui a permis aux élus, aux habitants et aux différents participants de partager un agréable moment d'échange.

Dans l'après-midi, l'orchestre Sinfonia Garonna a proposé dans l'église un magnifique concert intitulé *Pastel et Renaissance*. Le concert a été suivi d'une visite guidée avec William qui nous a permis de redécouvrir l'histoire et la richesse patrimoniale de ce lieu emblématique de Montgeard.

Un goûter convivial, organisé par l'association et avec le concours des montgeardins qui une fois encore nous ont régalés avec leurs délicieuses pâtisseries, est venu clôturer cette belle journée inaugurale.

Cette première étape de restauration est le fruit d'un bel engagement collectif : celui de la commune, de l'association et des habitants de Montgeard, venus nombreux célébrer cet événement. Cette mobilisation témoigne de leur attachement à leur église et, plus largement, à leur village.

Cette restauration n'aurait pu se faire sans la mobilisation et la générosité des habitants de Montgeard, mais aussi de nombreux donateurs, parfois venant de toute la France, qui ont souhaité contribuer à la sauvegarde de notre belle église.

Autre bonne nouvelle : le village est désormais village partenaire de la Fondation du Patrimoine. Cette reconnaissance permettra de développer les contacts et les échanges avec la Fondation et, nous l'espérons, de poursuivre activement nos projets en faveur de notre patrimoine.

**Un grand merci à toutes et à tous pour votre soutien… et continuons ensemble !**

## LES ACTIVITÉS DE L'ASSOCIATION

**L'association Montgeard Histoire et Patrimoine a déjà organisé plusieurs manifestations cette année**

**18 AVRIL**
Concert Musiques des Andes

**6 JUIN**
Visite théâtralisée, en partenariat avec Lauragais Tourisme, sur un scénario de Marion

**7 JUIN**
Concert de Sinfonia Garonna à l'occasion de l'inauguration

**9 & 10 AOÛT**
Stand d'informations et de communication dans le cadre de la Fiera de Montgeard

**19 & 20 SEPTEMBRE**
Visites et stand de communication à loccasion des Journées européennes du patrimoine

**26 OU 27 SEPTEMBRE**
Conférence consacrée aux frères Pedoya, artistes à lorigine des peintures des voûtes de léglise

**13 OCTOBRE**
Concert de chants ukrainiens et orthodoxes.

L'ensemble de ces beaux rendez-vous passés et futurs ont permis et permettront à chacun de continuer à découvrir, partager et faire vivre le patrimoine de notre village.
L'association remercie chaleureusement tous ceux qui, par leur présence, leur soutien et leur générosité, contribuent à faire vivre et à préserver notre patrimoine.

## 20/06

### KERMESSE DES ÉCOLES

**Le samedi 20 juin dernier s'est tenue comme à son habitude la Kermesse des Écoles organisée par l'Association des parents d'élèves du RPI LES GRAINES DU PASTEL.**

À cette occasion, une centaine de parents et d'enfants se sont retrouvés autour des mini-olympiades, des jeux en bois, de la pesée gagnante et des structures en bois pour fêter la fin d'année scolaire des enfants. En nouveauté cette année et pour clôturer la fin d'activité d'un grand nombre de bénévoles de l'association, les festivités se sont prolongées le soir avec la venue de l'orchestre symphonique d'Auterive.

Un moment de convivialité qui a réuni les parents des 3 écoles et a su ravir les petits comme les grands.







### FIERA DE MONTGEARD

**Les 8 et 9 août 2026, le village de Montgeard a de nouveau vécu au rythme du Moyen Âge à l'occasion de la Fiera de Montgeard, organisée par l'association MON JARDIN.**





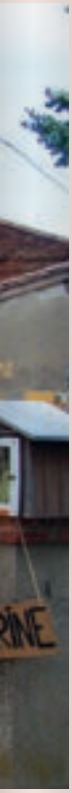
Pour cette nouvelle édition, le festival a confirmé son ambition : proposer au public une immersion festive et culturelle au cœur de l'univers médiéval et du folklore historique.

Durant tout le week-end, la Fiera a réuni de nombreux prestataires issus du monde médiéval et du folklore médiéval, venus présenter leur savoir-faire, leurs créations et leurs activités au public. Le marché médiéval a ainsi rassemblé 31 exposants, proposant une grande diversité de produits et d'artisanats, tandis que 17 artistes et prestataires ont participé à l'animation du festival.

Entre spectacles, animations, artisanat, musique et découvertes, le public a pu profiter d'une programmation riche et variée, pensée pour faire vivre le village et offrir une véritable expérience immersive. La diversité des intervenants a permis de faire de la Fiera un rendez-vous à la fois populaire, culturel et convivial.

Cette dynamique s'est également traduite par une importante fréquentation.

## 08◊09 /08





Entre 3 500 et 4 000 entrées ont été enregistrées au cours du week-end, confirmant l'attractivité grandissante de la manifestation et l'intérêt du public pour cet événement.

Au-delà des chiffres, cette édition 2026 restera surtout comme une absolue réussite pour l'association MON JARDIN et pour l'ensemble des partenaires, exposants, artistes, bénévoles et acteurs locaux qui ont contribué à son organisation.

Avec cette nouvelle édition, la Fiera de Montgeard s'affirme ainsi comme un événement incontournable du territoire pour les amateurs de culture médiévale, de folklore et d'artisanat, tout en participant pleinement à l'animation et au rayonnement du village de Montgeard.

Un immense merci à l'ensemble des exposants, artistes, prestataires, partenaires et bénévoles, ainsi qu'au public venu en nombre : cette réussite est avant tout la leur.

Il convient également de remercier les partenaires publics : PETR, Conseil Départemental, Communauté de communes de Terres du Lauragais et Commune de MONTGEARD qui chacun à leur mesure en termes financiers et logistiques ont participé au succès de cette aventure

**ALEXIS MATHE**



## 21▹23 /08



### FÊTE DES 21, 22, 23 AOÛT 2026

**Trois belles journées de fête se sont déroulées en ce fin août 2026.**
Vendredi soir, 39 équipes furent engagées pour le concours de belote et il y eut des récompenses pour tout le monde.

Samedi soir, près de 330 convives dégustèrent la Mounjetado et environ 150 personnes se rassemblèrent dimanche au pied de notre monument aux morts au cours de la cérémonie mémorielle.

Jacques OBERTI notre député ainsi qu'Émilienne POUMIROL notre Sénatrice nous firent l'honneur de leur présence et purent remettre diplômes et distinctions à Mathis SOLA, Joseph LAPALU et Fabrice DURAND.

Le verre de l'amitié fut partagé ensuite sous la halle, animé par la fanfare de Vénerque.

Un grand merci à tous les membres de l'amicale culturelle et à ses nombreuses et nombreux bénévoles qui, sous la présidence de Carole, nous permirent de vivre de magiques et joyeux instants

À l'année prochaine

## 04/09

### CONCERT DU DIMANCHE 4 SEPTEMBRE 2026



**Le dimanche 4 septembre, Montgeard reçu en son église le groupe vocal de Castanet « JEUX d'Y ».**
Ce sont environ 80 choristes, sous la baguette de Jean COSTE qui interprétèrent la petite messe solennelle de ROSSINI.

En avant-première, un duo vocal piano nous interpréta des chants traditionnels de toute la planète.

Accompagnement piano : Anne-Laure Marc, accordéon : Aurélie Lissac, et pour les voix solistes : Camille Balssa Soprano, Florence Coppel Alto, Dongjin Ahn Ténor, Thomas Vincent Basse.

Environ 120 spectateurs assistèrent à ce concert et furent enchantés de cette représentation de haute qualité.

# La vie au village

27/09



## TRAILAURAGAIS : UNE AVENTURE COLLECTIVE !

**Le dimanche 27 septembre, la deuxième édition du TRAILauragais a rassemblé 785 traileurs, 50 randonneurs et 100 enfants.**

Une belle réussite rendue possible grâce à l'engagement de près de 70 bénévoles et de plusieurs associations du territoire. Avec cinq parcours de 5 à 40 km, une randonnée et quatre courses enfants, cet événement a permis de mettre à l'honneur les chemins et le patrimoine local.

L'Amicale culturelle de Montgeard, Sentiers de Nature de Calmont et les Joyeuses Pétrolettes Saint-Léonnaises ont apporté une aide précieuse à l'organisation. Parmi ses bénévoles, de nombreux Montgeardins ont répondu présents, aux côtés de personnes venues de tout le Lauragais, de Toulouse et de l'Ariège.

Un remerciement particulier aux agriculteurs et propriétaires de Montgeard, Calmont et Gibel qui autorisent le passage sur leurs terrains. Leur confiance est essentielle à la réussite de cet événement.

Sports Nature Lauragais remercie également M. le Maire Serge Kondryszyn et M. Bruno Mouyon, représentant du service Jeunesse et Sports des Terres du Lauragais, pour leur présence aux podiums et leur soutien, ainsi que les équipes techniques de Montgeard et des Terres du Lauragais pour leur aide précieuse.

**Rendez-vous le 26 septembre 2027 pour la troisième édition !**

## RETRAITE DE SYLVIE AFONSO

**Ce mercredi 30 septembre 2026, élus et collègues de travail se sont retrouvés pour fêter le départ à la retraite de Sylvie Afonso.**

Afin de la remercier pour le travail accompli, le maire Serge Kondryszyn avait convié André Roou et Marie-Claire Garofalo, les deux anciens maires avec lesquels elle avait travaillé.

Sylvie débuta sa carrière à la Mairie par un contrat d'emploi solidarité « CES » en 1994. Titularisée en 2002, elle assura ses fonctions principalement en tant que cantinière au service de nos bambins auxquels elle assura l'élaboration quotidienne des repas. Après 32 années de travail empreint de conscience et de ponctualité, il est temps désormais de se reposer.

Monika et Sophie assureront la relève en proposant aux enfants les repas conçus et livrés désormais par le service de restauration scolaire du SICOVAL.

Une vie de labeur s'achève et nous souhaitons à Sylvie une longue et paisible retraite bien méritée.



30/09

18/10



## OCTOBRE ROSE

**Cette année encore, l'ensemble des organisateurs et bénévoles de Montgeard ont d'une main de maître mener à bien cette belle journée Octobre rose du 18 octobre 2026.**

ACVA, Amicale culturelle, Cours de bien être, La boule Montgeardine, le foyer rural de Caignac, nombreux donateurs et la Mairie ont permis de s'engager au service de la lutte contre le cancer du sein avec un petit clin d'œil à Nadine Soulier initiatrice de cette manifestation.

**PETIT BILAN**

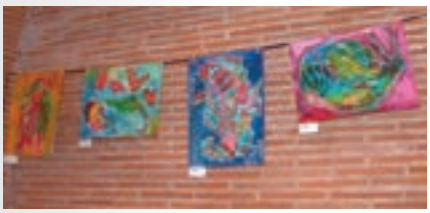
**150** marcheurs, **116** repas servis, **595** billets de tombola et divers dons permettent de totaliser la jolie somme d'environ **2 900 €** à laquelle s'ajoutera la recette de la journée Octobre rose organisée par **le foyer rural de Caignac le 24 octobre 2026.**

Un grand merci à toutes et à tous et à l'année prochaine.

### LES ENFANTS ARTISTES PEINTRES
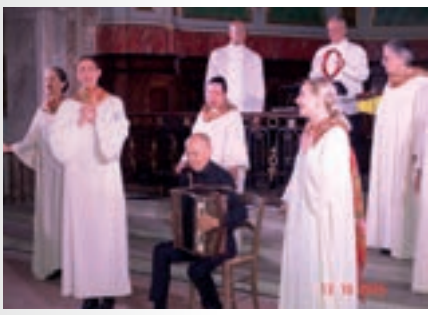
Valérie DUPONT ROUSSEL, de Caignac, artiste peintre et les responsables de l'ALAÉ Caignac, Gibel et Montgeard ont eu la très belle idée de proposer aux enfants une aventure artistique. Valérie s'est particulièrement investie pour permettre aux enfants de s'exprimer par le dessin et de créer de magnifiques réalisations. Un grand merci à Delphine et Laure et Valérie pour cette riche initiative.





### CONCERT DE CHANTS ORTHODOXES ET UKRAINIENS

Ce mardi 13 octobre le groupe vocale « Le Nouveau Chœur » dirigé par Igor Mykhailevsky, s'est produit dans notre église. Cette soirée particulièrement émouvante réunit environ 120 personnes qui purent apprécier ces magnifiques chants populaires et religieux d'Ukraine. Organisé par l'Association Montgeard Histoire et Patrimoine.





## La vie associative à Montgeard

La vie associative dans un village est le ciment pour assembler la variété des populations cela contribue à donner un bel esprit de village. L'entraide, la tolérance et le respect sont les moteurs de notre vie associative.

À Montgeard, l'amicale culturelle essaie d'être à la fois riche et dynamique, ceci grâce à la mairie, aux nombreux bénévoles et aux membres de son bureau qui forment une équipe.

Dans notre vie associative active montgeardine nous avons la chance d'avoir de nombreuses associations :

- l'amicale culturelle qui organise les festivités sur le village comme Octobre Rose, en novembre, soirée Beaujolais nouveau, en décembre Réveillon du Nouvel An, en juin le vide grenier, en juillet l'Auberge Espagnole, en août 3 jours de fête pour la fête locale,
- elle comprend aussi une section chorale (2 mercredis par mois), les veillées occitanes (un jeudi par mois), la section chasse pour son esprit convivial, les cours de bien être le lundi et mardi et une nouvelle section la boxe récréative pour enfants et adultes le mercredi soir,
- La boule Montgeardine
- Les graines du Pastel
- Mon Jardin (4 guinguettes et la Fiera tous les 2 ans)
- Montgeard Histoire et Patrimoine
- Trail Lauragais.
- Jeux de mains de Sylvie Guilleminot

En effet, toutes ces nombreuses associations (sportifs, loisirs et culturelles) permettent de répondre à une variété d'activités qui donnent l'opportunité aux habitants de se divertir. Il est à noter que ces divertissements, sont proposés à un prix abordable pour les participants grâce aux concours des bénévoles et des subventions communales. C'est aussi ainsi que notre village est animé.

Pour pérenniser nos activités, nous avons toujours besoin de bénévoles et de membres actifs qui s'engagent et s'impliquent pour faire vivre nos associations.

Nous souhaitons aussi la bienvenue aux nouveaux participants et aux porteurs de nouveaux projets associatifs.

**CAROLE KAUSZ**
**Présidente de l'Amicale Culturelle de Montgeard**

# LA PRESTIGIEUSE **HISTOIRE DU PASTEL**



*Isatis tinctoria* en seconde année de pousse, située entre l'église et le cimetière

Que ce soit de près ou de loin, de manière superficielle ou approfondie, chacun a déjà entendu parler du pastel. Au XVIe siècle, cette plante a fait la renommée du Lauragais.

La région connue un essor sans précédent grâce à son commerce qui fut exporté à travers toute l'Europe. La campagne lauragaise se couvre alors d'hôtels particuliers, d'églises et de pigeonniers. De simples propriétaires terriens devinrent alors, pour certains, de riches bourgeois, accédant parfois même à la noblesse. Le pastel a fait couler beaucoup d'encre et suscité de nombreux récits, parfois éloignés de la réalité. Revenons sur les grandes lignes de cette épopée afin d'en restituer toute la vérité.

## UNE BELLE PLANTE EN LAURAGAIS

*Isatis tinctoria* est son nom latin. Exploitée dès l'Antiquité, c'est à partir du XVe siècle qu'elle fut véritablement cultivée dans le Lauragais. Cette plante n'est pas difficile à faire pousser : vous pouvez vous-même faire une tentative dans votre jardin ou sur votre balcon !

Traditionnellement, semée en pleine terre en février ou à l'automne, elle aime les sols riches et bien drainés. Le pastel une plante bisannuelle (elle a un cycle de vie sur deux ans). La première année, elle produit des feuilles (une rosette) et la seconde, elle monte en graines.

Les feuilles qui étaient récoltées pour faire la teinture bleue avaient une particularité : elles étaient ourlées d'une couleur pourpre. Cela indiquait qu'elles étaient chargées en indigotine (nom du pigment indigo) et donc prêtes à être utilisées pour la teinture. La récolte se faisait feuille par feuille à la main. En Lauragais, jusqu'à six récoltes pouvaient être faites de juin à novembre, contre quatre en moyenne dans le reste de la France…

Une fois ramassées, les feuilles étaient directement écrasées sous le moulin pastelier, entraîné par un âne ou un cheval. Broyées, elles étaient ensuite égouttées puis au bout d'une semaine, et après avoir été remuées très fréquemment pour éviter l'apparition des moisissures, elles étaient moulées à la main pour former des « coques » (des boules de la grosseur d'un gros citron). Le Pays de Cocagne c'est donc le lieu où l'on façonnait ces fameuses coques !

Ces coques étaient ensuite déposées dans une pièce ventilée sur un séchoir à pastel : des étagères grillagées appelées « claies ». Le séchage pouvait durer plusieurs mois. Il fallait que toute l'eau s'évapore et que la boule durcisse.

## DE LA COQUE À LA TEINTURE

Vous l'aurez deviné : le procédé de transformation était long et fastidieux. La raison est toute simple : le pigment indigo n'est pas soluble dans l'eau, et de fait, ne peut pas imprégner les tissus s'il n'a pas, en amont, subi une transformation.





Cette dernière consistait en une réaction chimique qui devait être obtenue par fermentation, grâce aux bactéries contenues dans les feuilles à l'état naturel.

Une fois que les coques étaient enfin sèches, elles étaient brisées à l'aide d'un maillet et réduit à l'état de gros grumeaux. Ils étaient ensuite disposés dans une cuve carrelée creusée à même le sol. Le tout était humidifié et remué régulièrement afin de provoquer une seconde fermentation.

On obtenait ainsi une pâte (de là provient le mot « pastel ») qui était retournée deux fois par semaine avec une pelle. Cette étape-là durait quelques mois et… dégageait une odeur nauséabonde ! C'est pour cela que ce processus de transformation se tenait à l'écart des villes : il avait lieu probablement dans des fermes dispersées dans la campagne.

Une fois cette seconde fermentation terminée, on obtenait enfin une matière bleu gris foncé : l'agranat. Ce dernier vient du mot occitan ***agranar*** qui veut dire concasser.

C'est cet agranat que les teinturiers versaient dans leurs cuves concomitamment avec du pigment provenant d'une autre plante : l'indigotier, en provenance d'Inde ou d'Amérique et dont la puissance colorante était 30 fois supérieure à celle du pastel.

Grâce à l'ajout d'indigo d'***Indigofera tinctoria***, il suffisait de tremper les tissus deux ou trois fois seulement dans la cuve pour obtenir un bleu foncé. (Contre plusieurs dizaines de passes si la cuve contenait juste de l'indigo de pastel).







## PASTEL & INDIGOTIER, UNIS COMME LES DOIGTS D'UNE MAIN

À partir de la seconde moitié du XVIe siècle et jusqu'au milieu du XIXe siècle, le pigment indigo, issu de la plante tropicale Indigofera tinctoria, était systématiquement rajouté dans les cuves de pastel.

Le pastel, sous la forme d'agranat restait cependant indispensable pour la teinture. Il apportait une partie du colorant bleu. Il permettait de rendre soluble le pigment indigo grâce aux bactéries et des sucres qui étaient issus des deux fermentations qu'il avait subies.

## LE SAVIEZ-VOUS ?

L'indigo n'est pas une plante mais le nom du pigment bleu, présent dans chacune plante tinctoriale ci-dessous :

*Isatis tinctoria,* le pastel, qui pousse sous nos latitudes

*Indigofera tinctoria,* l'indigotier, qui est une plante tropicale poussant en Afrique, Amérique ou en Asie.

D'autres plantes indigofères sont également utilisées à travers le monde :
la *persicaire* (Asie), la gara (Afrique)…

Le pastel n'est plus cultivé à grande échelle en France et il est, à l'heure actuelle, impossible de s'en procurer.

## JAUNE, VERT PUIS BLEU : LA MAGIE OPÈRE

Pour obtenir une teinture bleu foncé, il suffisait de tremper le tissu plusieurs fois dans la cuve. Après le premier bain, il ressortait jaune, virait au vert puis, rapidement en s'oxygénant, devenait bleu.

## LE DÉCLIN DE L'OR BLEU

Le pastel connaît son apogée au milieu du XVIe siècle. Hélas, plusieurs évènements concomitants vont venir mettre fin à ce beau succès : Voyant l'économie du pastel s'effondrer d'année en année à cause de la concurrence avec l'indigotier, Henri IV prit une décision radicale le 27 août 1598 : il interdit de l'employer dans les opérations de teinture. Mais cette interdiction fut levée quelques années plus tard.

Il est souvent écrit que l'Indigotier (Indigofera tinctoria), réduit à néant la culture du pastel au XVIe siècle, mais il n'en est rien. Les deux plantes ont été complémentaires dans les cuves de teinture jusqu'en 1806.

Au milieu du XIXe, l'invention de l'hydrosulfite de sodium rendit totalement inutile l'ajout du pastel fermenté dans les cuves de teinture. Mais ce réducteur chimique, de nos jours utilisé partout dans le monde au sein de l'industrie textile, est un vrai fléau pour l'environnement et la santé.

## LES RENAISSANCES

**Le pastel connaît deux renaissances aux XIXe et au XXe siècle**
Sous Napoléon, en 1806, l'Angleterre met en place le blocus continental : plus aucun navire anglais n'a le droit d'accoster en France. De ce fait, l'indigo issu de la plante Indigoféra tinctoria n'est plus disponible sur le marché national. L'empereur encourage alors la production de pastel français afin de teindre les uniformes de l'armée. Mais les quantités nécessaires à cette fin sont énormes et malgré la construction d'indigoteries à Toulouse et Albi, la production reste au stade artisanal. Les années passent… et l'Empire s'effondre !

Dans les années 90, un couple bruxellois, Henri et Denise Lambert, se prend de passion pour cette belle plante. La recette de la teinture ayant disparu, ils font des recherches pour la retrouver et mettre au point un nouveau procédé pour extraire la couleur. Enfin, sachez aussi que depuis 2003, quatre brevets ont été déposés par un institut de recherche sur le pastel. Les graines, pressées à froid donnent une huile cosmétique antioxydante (limitant le vieillissement de la peau) et très hydratante. Il ne vous reste plus qu'à la tester sur votre peau !

Dans le prochain Écho Montgeardin, nous vous présenterons un petit aperçu des richesses patrimoniales qu'a engendré la culture du pastel en Lauragais au XVIe siècle, témoins d'un âge d'or désormais révolu.

# MONTGEARD **ET SES MEUNIERS** (suite)



**4 LE MOULI DÉ NAUT OU MOULIN D'EN HAUT**
(à l'entrée du village, route de Gibel, Mazères ) appartenant à la famille de Durand De Nogarede, seigneur de Monestrol, habitant de Montgeard.

Le 15/04/1663 chez Gillet notaire à Montgeard, noble Jean Jacques Durand sieur de Monestrol bailla en afferme à Jean Anthoine ou Anthony meunier, venant du moulin de Gourvieille (Aude) le moulin à vent et la terre labourable attenante qu'il possède à Montgeard pour quatre années ayant commencé à Toussaint dernière, moyennant la rente annuelle de 9 setiers de blé et 8 setiers de mouldures (part de farine que retenait le meunier pour se payer de son travail de moudre les grains) et une rente annuelle de six poulets à la Saint Jean, six chapons à Toussaint, six gélines à carnaval et cinquante œufs à Pâques. Le sieur de Monestrol se chargera de faire toutes les réparations nécessaires. Le meunier fournira deux voiles en « bourasses « et ledit sieur les deux autres voiles qu'on lui restituera à la fin du bail.

Le 22/10/1788, chez Maître Pelous notaire à Nailloux, Charles Germain de Durand de Nogarede, seigneur de Monestrol, habitant de Montgeard, a baillé à titre d'afferme à Jean Pierre DEMUR habitant du hameau de Marty à Gibel, le moulin à vent que le dit sieur de Nogarede jouit et possède à Montgeard, appelé le Moulin d'en Haut, avec ses terres labourables pour une année qui finira à la Toussaint 1789 moyennant une rente de 16 setiers de blé et volailles, dont Daniel Pelous Beau-père s'est porté caution pour son son gendre Demur. Ledit Daniel Pelous acheta en locaterie perpétuelle le moulin dans haut le 25/09/1793.

Le 14 germinal AN III il vendit la moitié du dit moulin à son gendre Jean Pierre Demur pour la somme de 2741 livres.

Ce dernier veuf avec son fils Jean sa belle fille Marie Joustrobe et deux de leurs filles figurent bien en tant que meunier dans le recensement de 1817. En 1821 Jean DEMUR fils de Jean Pierre hérita de la moitié de moulin d'en Haut au décès de Daniel Pelous son grand-père et son père lui afferma l'autre moitié, la même année. Le 11/03/1828, chez Juvenel notaire de Calmont, Jean Pierre et Jean Demur père et fils vendirent le moulin d'en haut à Paule Dejean de Cintegabelle.

Le vieux meunier se retira dans une maison au Barry (grande rue du pastel) en achetant la moitié de la maison et terre et emplacement du moulin du Barry et son fils devint roulier et son petit-fils Louis, garçon meunier à Nailloux, épousa Catherine Sambres en 1848 et jusqu'en 1853 travailla au Moulin d'en Bas avec les Sambrès avant d'aller au moulin de la Pierre avec son beau-père Jacques Sambres jusqu'à la fin de leurs jours.

Au Moulin d'en haut, suite à l'achat par Paule DEJEAN de Cintagabelle, on y trouve lors du recensement de 1837 comme meuniers les deux beaux-frères Georges BOURREL célibataire et Baptiste CAUSSINUS époux de Marie BOURREL.

En 1861 on recense toujours le même Georges Bourrel sa sœur Marie veuve Caussinus, leur neveu Géraud BOURREL âgé de 31 ans sa sœur Marie épouse d'Antoine BOUFFIL et deux de leurs enfants.

Georges BOURREL ex meunier mourut au Moulin d'En haut à 79 ans le 01/11/1863 et sa sœur Marie veuve Caussinus le 01/01/1862 à 66 ans.

En 1866 il n'est plus recensé au moulin d'en haut que Géraud Bourrel neveu des précédents qui épousa Anne ROUQUET à Montgeard le 29/10/1861.

Ce moulin cessa de tourner sans doute entre 1866 et 1872, et il n'en reste que des vestiges de meules autour de la maison, les moulins abandonnés servant de carrière de briques pour réparer les maisons des alentours.

**5 Le Moulin de Jean Combes**
(au début du chemin de Sous Tourelle, à son entrée du côté de Nailloux) appartenait en 1788 à Jean Combes d'après le plan de 1788.

On retrouve la famille de Jean Combes (fils de feu Louis) époux de Marguerite Fajadet et leurs enfants ainsi que sa sœur Jeanne au quartier de Villenave actuelle rue du Cers où il a hérité de la maison de son père Louis Combes.



Après le décès de Jean Combes, il y eu le 15 Prairial AN IV chez Pelous notaire à Nailloux le partage et la division de la parcelle du lot de Villenave entre ses enfants :

- Germaine Combes épouse Sirben eut des pièces de terre
- Pierre Combes et Jean Jeune eurent le moulin situé sur la parcelle.
- Jean Combes aîné, une maison à haut étage rue du Cers.
- et Jean Combes cadet la maison mitoyenne à étage où Marguerite Fajadet mère et sa belle-sœur Jeanne Combes, tante, jouiront leur vie durant d'une chambre à laquelle les héritiers feront construire une cheminée disposant d'un lit et de quelques meubles.

Les quatre frères et leur sœur devant payer une pension annuelle à leur tante en blé et millet et 150 justes de vin jusqu'au décès de ladite Jeanne. Ils devront également verser une autre rente en blé, millet et 150 justes de vin et quatre oies grasses à leur mère Marguerite sa vie durant.

Dans le recensement de 1817 on y trouve Pierre Combes (fils de feu Jean et de Marguerite Fajadet) et son épouse Jeanne Calvet (fille de Pierre et Marguerite Couzy aussi meuniers décédés au moulin de Pierre, tous les deux en 1813). On retrouve cette même famille et leurs enfants lors du recensement de 1837. Au recensement de 1851 Jeanne Calvet veuve de Pierre Combes, son fils Pierre, sa belle-fille Anne Rouquet et trois de ses petits-fils sont recensés à ce moulin rue Villenave.

À l'exception de Jeanne Calvet décédée le 10/11/1852 à Montgeard, on retrouve les mêmes membres de cette famille lors du recensement de1856. La famille de Pierre Combes quitta ce moulin entre 1856 et 1859 pour s'en aller à Seyre, car dans cette commune on y constate le décès d'Anne Rouquet meunière, femme de Pierre Combes qui mourut à la maison appartenant à M. D'Hautpoul sise au moulin de Seyre à l'âge de 55 ans. Ce moulin semble avoir cessé de fonctionner entre 1856 et 1859 car on ne retrouve aucun membre de cette famille lors du recensement de 1861.

*(Suite et fin au prochain numéro)*

# carte postale

**LA RUE DE L'ÉGLISE, RUE DES ARCADES AUJOURD'HUI.**




Le personnage de gauche se nomme Maurice Gaïssot et était le fils de Louis (Louisou) Gaïssot, le menuisier charpentier maçon du village.

Maurice Gaïssot était instituteur et vivait dans la maison qui fut transformée en Mairie en 2008 sous le mandat d'André Roou.

Le personnage de droite est l'instituteur et se nomme Pierre Combébiac.

Tous les deux étaient instituteurs à l'école de Montgeard, du cours préparatoire jusqu'à l'obtention du certificat d'études

Au fond, à l'angle de la halle se trouvent deux enfants. Le plus grand à gauche se nomme Paul Ruffat né en 1935, 14 ans au moment du cliché et en cours d'année de son certificat d'études ce qui permet de dater la photographie d'environ 1947 1948.

Le plus petit à droite se nomme Guy Mathieu, le père de Jean-Claude Mathieu agriculteur et de Christophe Mathieu peintre en bâtiment.

# Tarier pâtre

*Saxicola rubicola*

**OBSERVATION**
Montgeard courant avril.

**HABITAT**
Le Tarier pâtre est un oiseau des milieux ouverts et semi-ouverts, cultivés ou non et pourvus d'un minimum d'éléments ligneux.

**COMPORTEMENT, TRAITS DE CARACTÈRE**
De nombreux Tariers pâtres sont sédentaires grâce à un climat doux et vivent en couple toute l'année, défendant ensemble leur territoire surtout à la belle saison. D'autres sont obligés de partir pour des raisons climatiques et dans ce cas, les couples se séparent et ne se retrouveront le cas échéant qu'au printemps suivant sur leurs terres.

**ALIMENTATION MODE ET RÉGIME**
Le Tarier pâtre est presqu'exclusivement insectivore. Il capture toutes sortes d'invertébrés de taille petite à moyenne, surtout des insectes (coléoptères, diptères, lépidoptères, etc. mais également d'autres arthropodes (arachnides, myriapodes, crustacés terrestres, etc.), de petits mollusques, de petits vers, un petit lézard à l'occasion, etc.





# Orchis Pallens

« Milieu avril, au hasard de mes balades, je suis tombé sur cette fleur jamais auparavant rencontrée. »

**OBSERVATION PARCELLE EN FRICHE CHEMIN DU VIE À MONTGEARD**
**43° 20' 22" N 1° 38' 47" E**

Plante herbacée assez trapue, haute de 15 à 30 (40) cm ; tige ronde, lisse ; feuilles : 4 à 6 basilaires, luisantes, larges, oblongues à obovales, leur plus grande largeur au-dessus du milieu, étalées à dressées, non maculées, 1 à 2 caulinaires plus petites, dressées, engainantes ; bractées plus longues ou aussi longues que l'ovaire, membraneuses, jaunâtres ; inflorescence en épi cylindrique à ovale, dense, long de 5 à 15 cm, à fleurs assez nombreuses ; fleurs jaune pâle, voire blanche, sans aucune tâche, à odeur aigre de sureau ; sépales ovales, obtus, les latéraux étalés à dressés, sépale médian connivent avec les pétales en casque bombé ; pétales ovales, obtus, un peu plus petits que les sépales ; labelle de teinte jaune plus vif que le périanthe, trilobé, large, convexe, divisé en trois lobes plus ou moins égaux, à bords entiers, lobes latéraux arrondis, lobe médian entier ou légèrement bilobé, un peu plus long que les latéraux ; éperon cylindrique, horizontal, à ascendant, courbé, à peu près aussi long que l'ovaire.

# Expression artistique







## CARTES POSTALES

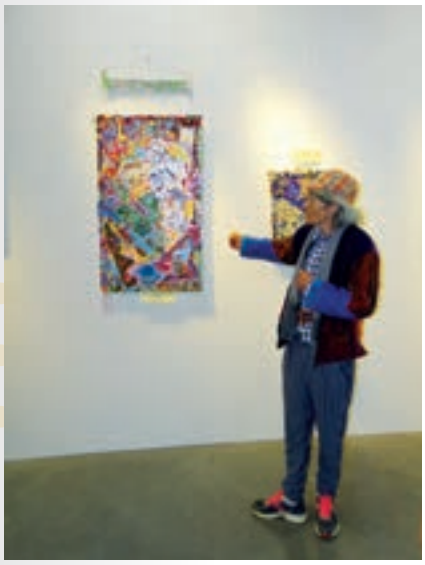
Ce projet de cartes postales, c'était une manière pour moi de montrer que l'église de Montgeard me tient à cœur. Depuis petit, elle est une figure récurrente des vacances que je passais chez mes grands-parents, devenant quotidienne et familière quand je me suis installé à Montgeard pour mes études. Quand Marion Veaute m'a proposé de réaliser des cartes postales que l'on pourrait vendre au profit de l'église, je n'ai pas hésité.

En envisageant les dessins que j'allais réaliser, je me suis d'abord dirigé vers un point de vue de l'église que j'apprécie particulièrement lors de mes balades. Le deuxième dessin est une réinterprétation d'une ancienne carte postale, comme une manière de faire écho à l'histoire de Montgeard.

Les dessins ont été abordés de sorte qu'ils aient un aspect graphique se rapprochant de croquis faits au crayon gris, en gardant l'imperfection de la facture humaine. Le plus difficile était de restituer la texture particulière des briques qui caractérise bien cette église. Ce fut un processus assez long, qui a trouvé sa finalité dans le troisième et dernier dessin - celui du marque-page - où j'ai représenté uniquement la face avant, avec le clocher, comme synthèse de mes expérimentations.

**BAPTISTE CROUZIL**










## JEAN CÉCILE MONNERET

Jean Cécile, personnage atypique et terriblement attachant de notre village de Montgeard, nous fait découvrir sa débordante créativité tant par la main que par le verbe.

Ses œuvres colorées, ses textes déclamés avec une verve passionnée, nous transportent dans son monde empreint de joie et de partage.

Merci Cécile.

# Divers

## Pour un cadre de vie apaisé
Luttons contre les nuisances sonores

**Le bruit peut altérer notre bien-être et notre santé. Pour préserver la sérénité de notre commune, rappelons ensemble les règles en vigueur en Haute-Garonne (arrêté préfectoral du 6 mars 2024).**

### HORAIRES À RESPECTER POUR LES ACTIVITÉS BRUYANTES
(Bricolage, jardinage, outils motorisés...)

| Jours | Périodes autorisées | Pour les professionnels, les travaux bruyants (hors procédures administratives) doivent cesser |
|---|---|---|
| Lundi au vendredi | 8 h 30 – 12 h & 14 h – 19 h 30 | Tous les jours : de 20 h à 7 h |
| Samedi | 9 h – 12 h & 15 h – 19 h | Dimanches et jours fériés : toute la journée (sauf urgence justifiée) |
| Dimanche & fériés | 10 h – 12 h & 16 h – 18 h | |

### LES ABOIEMENTS EXCESSIFS DE CHIENS



Ils peuvent constituer un trouble de voisinage. Pour préserver la tranquillité de tous, rappelons les règles :

**CE QUI EST AUTORISÉ**
Les aboiements occasionnels (jeux, alertes ponctuelles).

**CE QUI EST INTERDIT**
Les aboiements répétitifs, intenses ou nocturnes (22 h-7 h) perturbant le voisinage.

**SANCTIONS** **Jusqu'à 450 € d'amende en cas de tapage (article R. 623-2 du Code pénal).**

### BONNES PRATIQUES ENTRE VOISINS

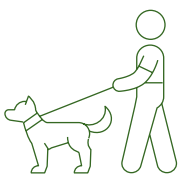


- Prévenez vos voisins en cas de travaux ou d'activités bruyantes ponctuelles
- Parlez au propriétaire du chien des nuisances, souvent il ignore le problème.
- Soyez attentif : un bruit qui vous semble normal peut déranger autrui.

**Ensemble, préservons la tranquillité de notre commune !**

### INCIVILITÉS

Suite à de nombreux incidents nous vous rappelons que les chiens doivent être tenus en laisse.
**SANCTIONS** **Jusqu'à 150 € d'amende en cas de non-respect de l'arrêté municipal. (Article R. 622-2 du Code pénal)**



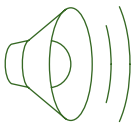


### MISE À DISPOSITION DES SALLES COMMUNALES

**La salle polyvalente et la halle sont prêtées gratuitement aux associations du village.**

Elles sont aussi louées aux montgeardines et montgeardins qui devront s'acquitter des prix suivants :
- location à la journée de la halle, 60€,
- location de la salle polyvalente, à la journée 25€, à la demi-journée 10€.

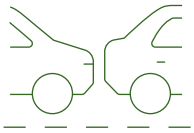
**Prêt de tables et de chaises**
Des tables et chaises sont prêtées gratuitement aux montgeardines et montgeardins. Cependant, vous devrez prendre vos précautions pour récupérer le mobilier et le ramener. Si vous êtes intéressés, rapprochez-vous de la mairie pour connaître les conditions des prêts et les disponibilités des salles et du mobilier.



### BRUITS DE VOISINAGE
Les travaux de bricolage et divers travaux entraînant des nuisances sonores doivent être impérativement réalisés suivant les jours et horaires ci-contre.



### NOUVEAUX ARRIVANTS ?
Pensez à vous inscrire sur les listes électorales, soit directement à la mairie, soit sur le site service-public.fr
**JE DÉMÉNAGE, JE ME RÉINSCRIS POUR VOTER !**



### BIEN STATIONNER À MONTGEARD

**Afin d'assurer une cohabitation harmonieuse dans notre commune, il est essentiel de mêler respect des règles et courtoisie.**

Le stationnement est un point crucial pour la fluidité de la circulation, le maintien en état des accotements et des trottoirs et la sécurité de tous.

Nous vous encourageons donc à :
- respecter les zones de stationnement définies,
- faire preuve de considération envers vos voisins en évitant d'encombrer les espaces communs,
- veiller à ne pas bloquer les accès pour les autres usagers, y compris les piétons.

En adoptant ces gestes simples, nous contribuerons ensemble à améliorer la qualité de vie dans notre village et à garantir un environnement plus agréable pour tous. Votre coopération est précieuse.

Merci pour votre compréhension et votre civisme.



### RÈGLES D'URBANISME

**...je repeins mes volets, je refais ma clôture, je change ma porte, je modifie certaines ouvertures...**

**Bref : je transforme ma maison et son entourage ?**
Je me pose des questions : suis-je en zone ABF ? Quelles procédures respecter ? Quelles réglementations suivre ?

**LE BON RÉFLEXE : J'APPELLE LA MAIRIE !**



## Votre bulletin vous plaît ?

Vous voulez partager une expérience, une passion, un coup de cœur, un coup de gueule ? Cette rubrique vous appartient. Envoyez vos états d'âmes, vos poésies, vos histoires ou anecdotes, le tout par mail, ils seront publiés dans le prochain bulletin.
**contact@mairiedemontgeard.com**